

**LOTTE LINDNER** geb. 1971 in Bremen, lebt und arbeitet in Hannover

1991-1992 Studium Kulturwissenschaften, Universität Bremen  
1992-1995 Ausbildung zur Holzbildhauerin an der Werkkunstschule Flensburg  
1996-2004 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Marina Abramovic  
Abschluss als Meisterschülerin  
seit 2002 enge Zusammenarbeit mit Till Steinbrenner

**TILL STEINBRENNER** geb. 1967 in Hildesheim, lebt und arbeitet in Hannover

1989-1993 Fachhochschule für Produktdesign/Metalldesign Hildesheim, Diplom  
2000-2004 Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Marina Abramovic  
Abschluss als Meisterschüler  
seit 2002 enge Zusammenarbeit mit Lotte Lindner

## GEMEINSAME VITA

### STIPENDIEN u. PREISE

2006 Jahresstipendium Niedersachsen  
2003 Kunstpreis der IG Metall

### AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN u. PROJEKTE, AUSWAHL

2006

KEINE BILDER, M&N, Berlin  
ZU WAHR UM SCHÖN ZU SEIN, d21, Leipzig

2005

TIMBERWORKS, Commedia Futura, Hannover  
LA GALLERIA DELL' AMORE, Galleria Civica, Trento  
IN VIA, St.Jakobi, Goslar  
(my private) HEROES, Marta Museum, Herford  
1. PERFORMANCE FESTIVAL, Schloß Salzau, Kiel  
ÜBERDACHT, Galerie bautzner69, Dresden

2004

CHERRY PICKERS, Braunschweig  
THE RETROSPECTIVE. ABRAMOVIC CLASS 1997-2004, HBK Braunschweig  
TRANSPORTERRAUM, Galerie box 2, Hannover  
DIE WAND, DER RAUM, DAS BUCH, Meisterschüler der HBK Braunschweig  
LOOP PERFORMANCE, PS 1, New York  
INAUGURACIÓN, Fundación NMAC, Montenmedio, Spanien  
1m2 = max, Marta Museum, Herford  
INTENSIVSTATION, TIF, Pförtnerhaus, Dresden

2003

PERFORMANCE IN DER KUNSTHALLE, Museum Fridericianum, Kassel  
RECYCLING THE FUTURE/VIVERE VENEZIA, La Biennale, Venedig  
AS SOON AS POSSIBLE, Padiglione d'Arte Contemporaneo, Mailand

2002

BODY BASICS, Transart Festival, Bressanone  
CLEANING THE HOUSE, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

COMMON GROUND, Landesvertretung Niedersachsen und Schleswig-Holstein, Berlin

BIBLIOGRAPHIE, AUSWAHL

TERRAIN VAGUE, Künstlermagazin, München 2006

WORK 13 u. 14, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento (Hrsg.), Trento 2005  
(my private)HEROES, Marta Herford (Hrsg.), Kerber Verlag, Bielefeld 2005

PFÖRTNERHAUS, Susanne Hanus und Christian Schönwälder (Hrsg.), Dresden 2005

DAS SCHREIBEN DER BILDER, Michael Glasmeier, Matthias Langer, Agnes Prus (Hrsg.), Salon Verlag, Köln 2004

RECYCLING THE FUTURE/VIVERE VENEZIA, Marsilio Edition, Venedig 2003

STUDENT BODY, Marina Abramovic (Hrsg.), Charta, Mailand 2003